



# Talk 2

CONNECTED TO NEW SOCIAL  
AND CULTURAL PATTERNS



## Programm Samstag, 12. Januar 2019

- |             |   |
|-------------|---|
| 13:00–13:05 | <b>Intro und Moderation</b><br>May-Britt Frank-Grosse                           |
| 13:05–13:35 | <b>Impulsvortrag 1</b><br>Ester Bruzkus, Ester Bruzkus Architekten (Berlin)     |
| 13:35–14:05 | <b>Impulsvortrag 2 (englisch)</b><br>Louis Schulz, Assemble Studio (London)     |
| 14:05–14:35 | <b>Impulsvortrag 3 (englisch)</b><br>Maarten Gielen, ROTOR Architects (Brüssel) |
| 14:35–15:00 | <b>Informelles Meet and Greet</b><br>mit den Referenten.                        |

Sie finden uns auf der Messe Hannover auf der  
Sonderfläche „Framinag Trends“ in Halle 9.

**Jetzt anmelden**

Wir freuen uns auf Sie.



## Referenten Samstag, 12. Januar 2019



### Impulsvortrag 1: Ester Bruzkus

Narrative Raumin szenierungen und außergewöhnliche Farb- oder Materialkombinationen spiegeln die Vielzahl der Einflüsse, die den besonderen Stil der Berliner Architektin Ester Bruzkus prägen. Mit ihren opulenten und gleichzeitig sensibel akzentuierten Innenräumen setzt sie Trends. Für die Amano-Gruppe gestaltete sie deren Bar und das Mani Hotel in Berlin, für Zalando einen „fashion hub“ und für den Starkoch Tim Raue die Restaurants Colette und Dragonfly. Fusion-Architektur und Interieur-Design sind dank Ester Bruzkus angesagter denn je. Das L.A. Poke in Berlin-Mitte ist seit seiner Eröffnung im Sommer 2018 Pilgerort für Foodies und Designfans zugleich. Neue Maßstäbe setzt sie zudem mit dem Umbau ihrer eigenen Wohnung im Estradenhaus von Wolfram Popp, einem „Eins-zu-eins-Showroom“ für beratungsresistente Kunden.

[esterbruzkus.com](http://esterbruzkus.com)



### Impulsvortrag 2: Louis Schulz

Assemble hat seinen Sitz in den Londoner Sugarhouse Studios – Treffpunkt einer vielfältigen und kreativen Community. Louis Schulz ist Gründungsmitglied des multidisziplinären Architektur- und Designstudios, das einen praxisnahen, kollaborativen Ansatz verfolgt. Sein Anliegen ist es, Räume zu schaffen, die Kreativität, Zusammenarbeit und die aktive Beteiligung der Bürgerschaft unterstützt. Für das Projekt Granby Four Streets, in dem Assemble mit einer Liverpooler Nachbarschaftsinitiative zusammenarbeitete, gewann das Kollektiv 2015 den renommierten Turner-Preis, Europas angesehenste Auszeichnung im Bereich zeitgenössischer bildender Kunst. Für den Chini Room, das Eingangsfoyer des Hauptpavillons auf der Architekturbiennale 2018 in Venedig, realisierten Assemble „The Factory Floor“ zusammen mit dem Fliesenhersteller Granby Workshop eine Installation aus 8.000 Keramikfliesen.

[assemblestudio.co.uk](http://assemblestudio.co.uk)



### Impulsvortrag 3: Maarten Gielen

Gemeinsam mit den Architekten Tristan Boniver und Lionel Devlinger gründete Maarten Gielen 2005 das Brüsseler Kollektiv Rotor. Das interdisziplinäre Team untersucht anhand praktischer, forschungs- und kuratorischer Ansätze die Möglichkeit des Re- und Upcyclings von Baustoffen. Dazu haben sie einen umfassenden Leitfaden entwickelt. Ziel ist die Umwidmung bereits gebrauchter Materialien in einen neuen, ästhetisch anspruchsvollen Kontext. Große Aufmerksamkeit erlangten sie mit der Gestaltung des belgischen Pavillons auf der Architekturbiennale 2010 in Venedig. 2018 wurde das Kollektiv für den Schelling-Preis nominiert.

[rotordb.org](http://rotordb.org)



### Moderation: May-Britt Frank-Grosse

May-Britt Frank-Grosse ist Journalistin und freie Redakteurin in den Bereichen Architektur, Design und Kunst. Sie ist Mitherausgeberin von ROSEGARDEN, einem unabhängigen Lifestyle- und Gesellschaftsmagazin.